

米寿記念

西本 瑛泉 作陶展

－ 縄文創生の軌跡 －

会 期

2016年11月24日(木)～30日(水)

会 場

福屋八丁堀本店7階美術画廊

ごあいさつ

晩秋の候、皆様には益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

このたび福屋美術画廊におきまして、西本瑛泉先生の作品展を開催する運びとなりました。先生は平成10年度に芸術界最高の賞である恩賜賞・日本芸術院賞を同時受賞されました。

今展はめでたく米寿を迎えられます記念の展覧会となります。

先生の、人は自然と共に生きることへの感謝の思いは「黎明」「縄文山河」など、自然をテーマとした作品に込められてきました。

皆さまにおかれましては、米寿を迎えられなおますます創作意欲に満ち溢れた先生の新作・力作の数々をこの機会にぜひ、ご高覧賜りますようお願い申し上げます。

平成28年11月吉日
株式会社福屋 美術部

ご挨拶

永年に亘る縄文の制作は茶陶と共に私の作陶のテーマであります。

この度、米寿を記念致しまして感謝を込めて展観をさせていただきます。

且って日本芸術院賞、恩賜賞の受賞は赫たるものとして日展理事、並びに
現代工芸顧問を務めて参りました。

今回、感謝をもって作品の数々を展示させていただきます。何卒ご支援ご高覧
を賜りますようお願い申し上げます。

西本 瑛泉

FEISZEN





01 ひろしま平和祈念 救世観音菩薩

W:31.0×D:31.0×H:40.0cm



02 戦後70・ひろしま命の復活「神象」

W:32.7×D:32.7×H:38.5cm



03 ひろしま平和祈念 救世観音菩薩

W:34.0×D:34.0×H:42.8cm



04 縄文耳付丸花瓶

W:35.8×D:35.8×H:32.5cm



05 縄文花瓶玄想

W:38.5×D:37.3×H:26.2cm



06 玄繩文想譜

W:30.5×D:23.5×H:35.5cm



07 白磁山霧花瓶

W:25.8×D:25.8×H:33.5cm



08 白釉山影花瓶

W:29.0×D:29.0×H:29.2cm



09 縄文丸花瓶

W:37.3×D:37.3×H:28.5cm



10 縄文水指「黎明」

W:18.3×D:18.3×H:20.5cm



11 縄文金彩花入

W:18.5×D:18.5×H:23.2cm



12 緑磁花入

W:12.5×D:10.0×H:22.5cm



13 白磁鶴首花入

W:11.5×D:11.5×H:27.5cm



14 黒織部茶盃「鐘楼」

W:14.0×D:12.0×H:8.2cm



15 油滴天目茶盃

W:13.5×D:13.5×H:8.0cm

16 井戸茶盃

W:14.8×D:14.8×H:9.5cm



17 三島雲鶴夏茶盃

W:15.7×D:15.7×H:7.0cm





18 縄文金彩山影花瓶

W:13.3×D:13.3×H:24.5cm



19 縄文曼陀羅文花入

W:18.0×D:18.0×H:24.3cm



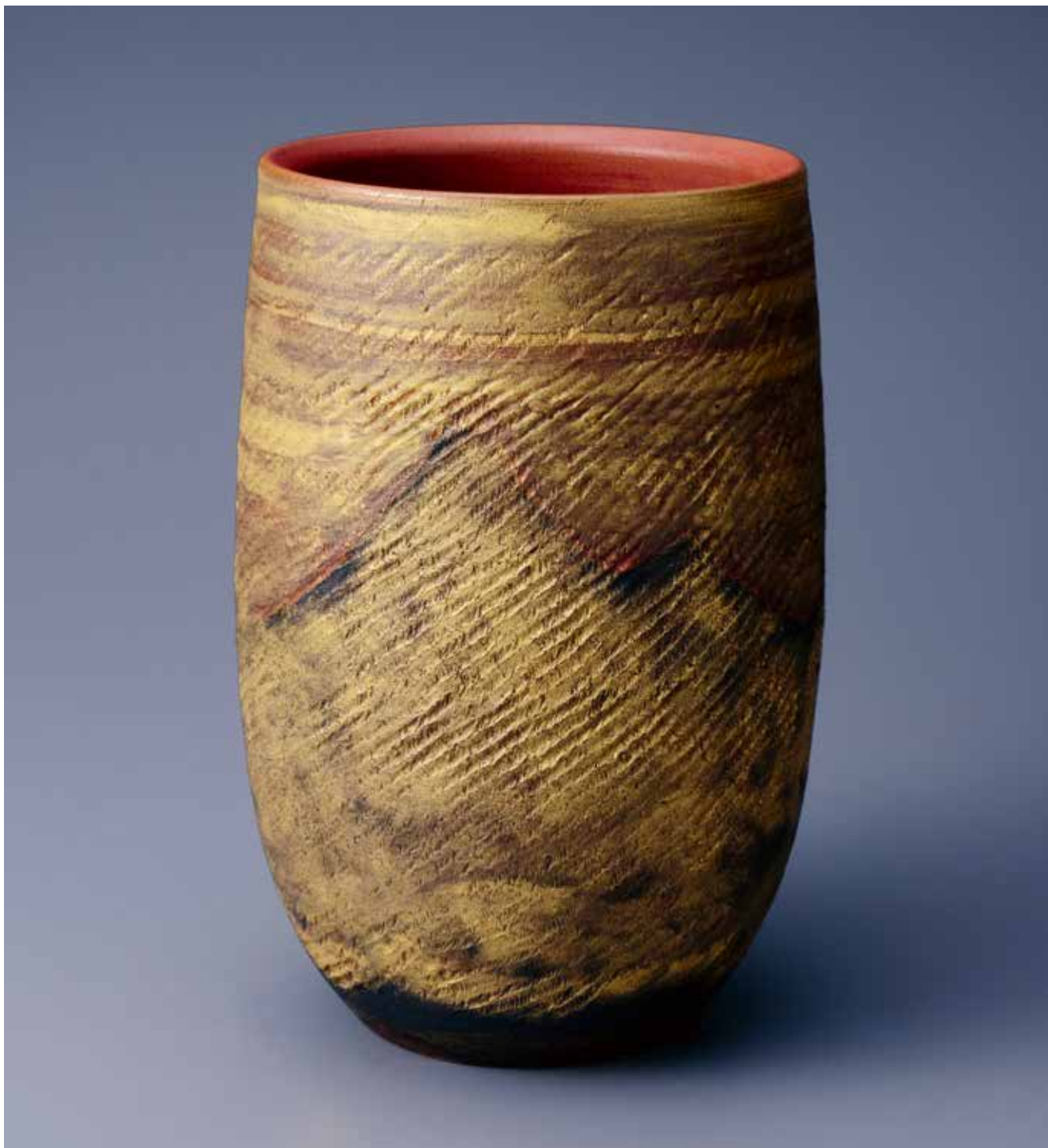
20 縄文金彩山影花瓶

W:15.7×D:15.7×H:20.5cm



21 旭光金彩花器

W:19.2×D:19.2×H:21.5cm



22 縄文金彩山影花瓶

W:15.7×D:15.7×H:24.5cm



23 玄縄文耳付花瓶

W:19.0×D:19.0×H:20.0cm



24 玄縄文花瓶

W:17.5×D:17.5×H:19.8cm



25 縄文高杯花入

W:11.8×D:11.8×H:19.8cm



26 縄文高杯花器

W:14.5×D:14.5×H:21.5cm



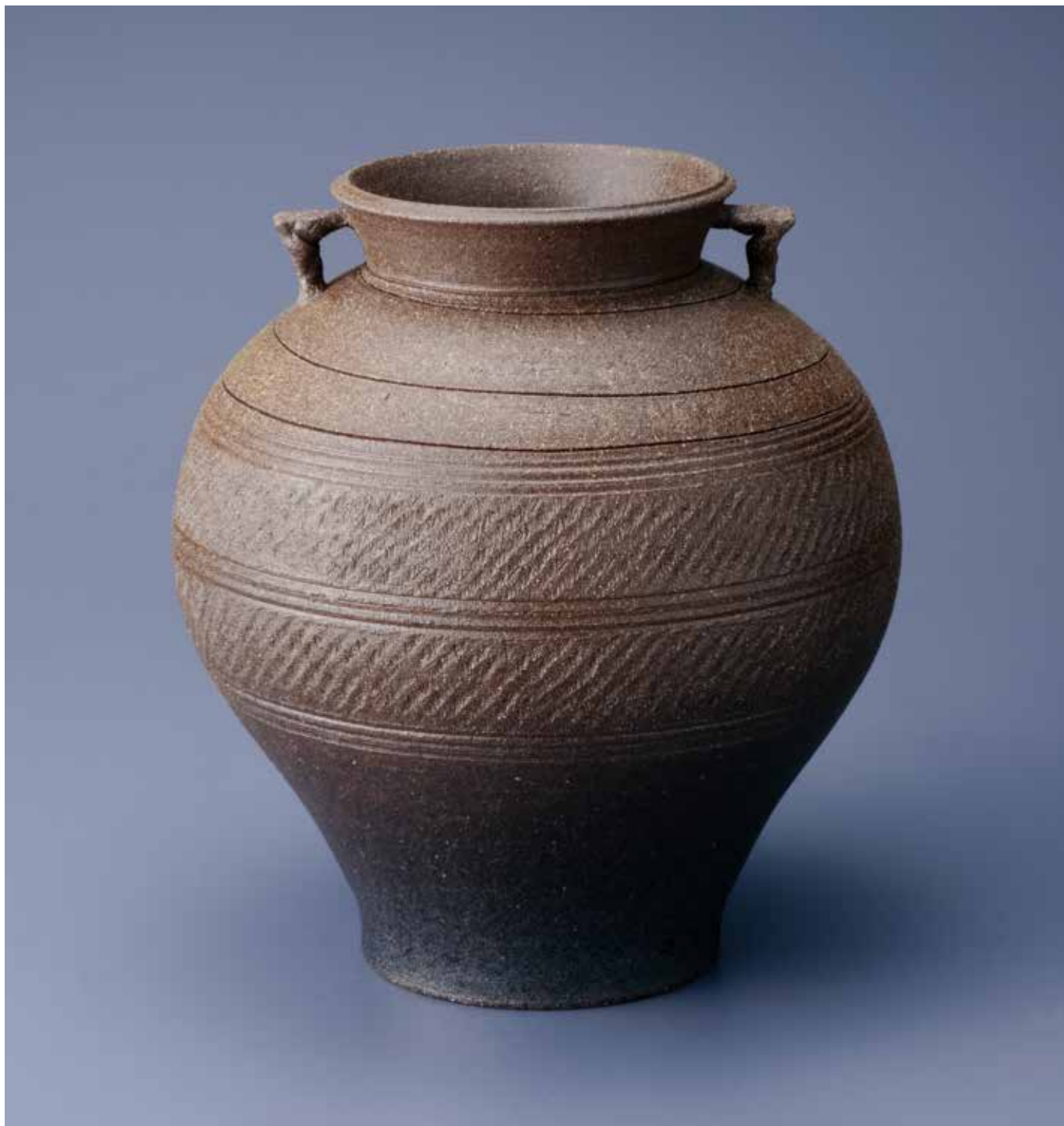
27 玄繩文耳付花入

W:13.2×D:12.3×H:29.3cm



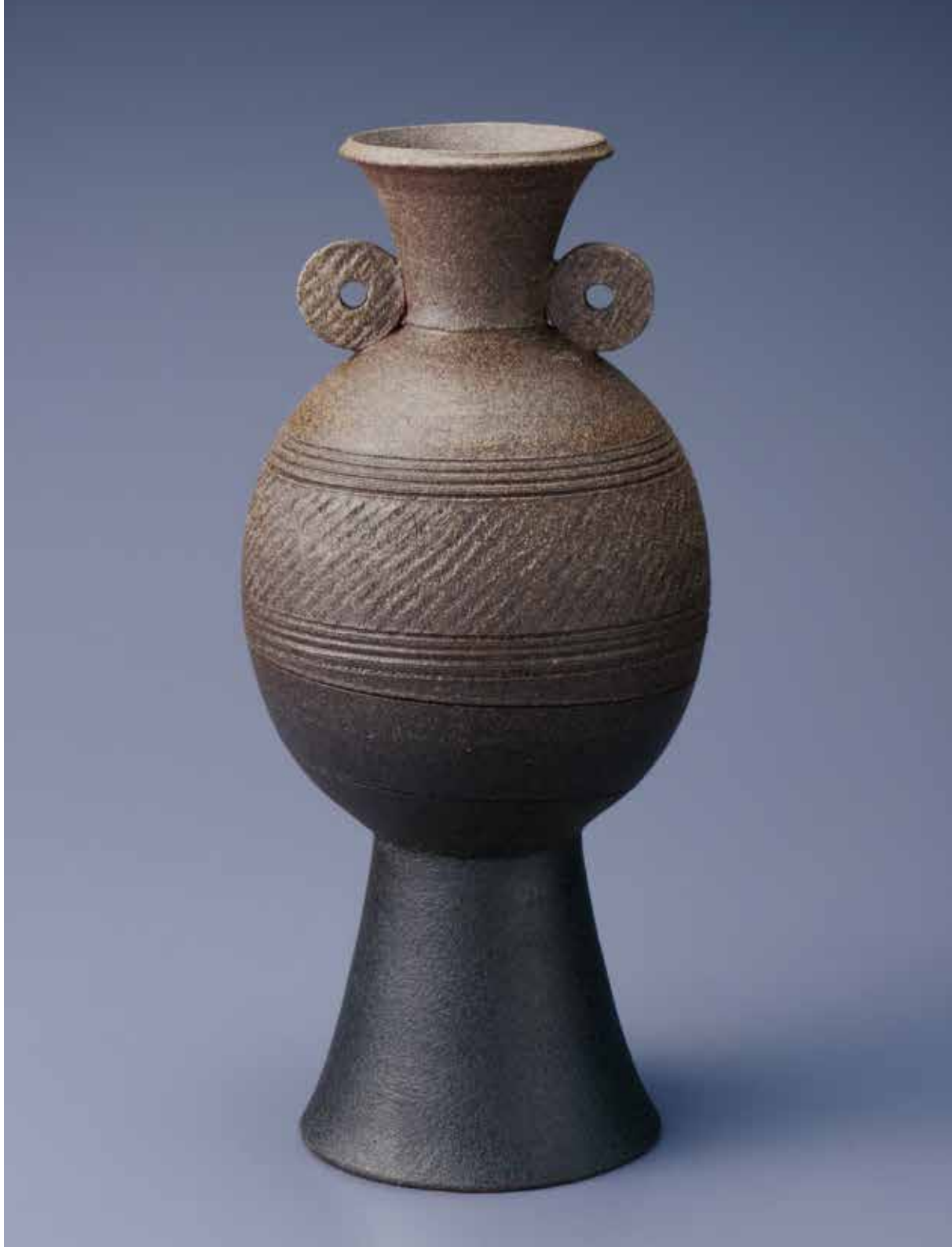
28 玄縄文高杯花入

W:14.7×D:14.7×H:28.3cm



29 玄繩文耳付花瓶

W:20.2×D:20.2×H:23.3cm



30 玄縄文高杯耳付花入

W:14.0×D:14.0×H:30.8cm



31 玄縄文耳付花入

W:16.1×D:16.1×H:20.8cm



32 縄文玄想香炉

W:14.0×D:14.0×H:14.9cm



33 縄文玄想香炉

W:14.1×D:14.1×H:14.3cm



34 縄文玄想香炉

W:15.0×D:15.0×H:15.0cm



35 縄文徳利

W:8.2×D:8.2×H:11.6cm

36 縄文徳利

W:9.0×D:9.0×H:10.8cm

37 縄文徳利

W:8.0×D:8.0×H:11.8cm

38 縄文徳利

W:7.8×D:7.8×H:15.1cm

39 縄文徳利

W:7.8×D:7.8×H:13.6cm

40 縄文盃

W:6.5×D:6.5×H:5.1cm

41 縄文盃

W:6.0×D:6.0×H:5.8cm

42 縄文盃

W:6.7×D:6.7×H:4.5cm

43 縄文盃

W:6.9×D:6.9×H:4.4cm

44 縄文盃

W:6.5×D:6.5×H:5.2cm



45 染付金彩絵皿

W:30.0×D:30.0×H:6.3cm

制作する思念

ひろしま市民として、世界の平和希求は等しく望む所であります。日々を生きる営為も、その事に尽きますが、私も作陶の中で常に想念する顕現を永く続けています。縄文制作に於いても、平和を希い原爆で散った多くの市民、婦女子を含む無辜の命の復活を願いながら日展、現代工芸美術展の制作に、昭和、平成を通しての縄文となり、ヒューマニズムの思いを制作しています。

作品は救世観音菩薩となり、ひろしま命の復活「神象」となって思想表現を試みながら、人は何故生きる、生かされているから生きられるのであり、日々を繰り返す思いは亦復如是であり、観自在なる生きる力に依って生かされています。感謝をもって常に南無の心と自在なる心で生きたく思っています。

西本 瑛泉

西本瑛泉 陶歴

- | | | | |
|------|---|------|---|
| 1928 | 広島県廿日市市に生まれる | 1999 | 平成10年度恩賜賞・日本芸術院賞《玄窯縄文譜「黎明」》
(日本芸術院買上げ収蔵)
宮中賜茶に招かれる
天皇陛下・皇后陛下よりお言葉を賜わりご会食の榮譽を受く
天皇陛下御在位10年慶祝展覧会特別公開《玄窯縄文譜
「黎明」》展示(日本芸術院)
日展理事就任
NHKやきもの探訪『縄文の心を求めて』放映 |
| 1953 | 現住所に芸州焼を創始 8月に初窯を焼成する | 2000 | 紺綬褒章受章
個展『恩賜賞受賞記念展』開催(福屋八丁堀本店) |
| 1960 | 第3回新日展初入選『廃墟に起つ』以後連続 | 2008 | 日展参事となる |
| 1961 | 広島県美展審査委員
広島大学教育学部美術科非常勤講師就任
(1992年3月退任) | 2009 | 「生—歌会始御題によせて—」特別展招聘出品
第39回日展出品作品 ひろしま命の復活再生「平和の祈り」
(伊勢神宮美術館) 展覧後献納
天皇陛下御在位20年記念 日本芸術院所蔵作品展
恩賜賞受賞作品《玄窯縄文譜「黎明」》特別展示
(東京芸術大学美術館) |
| 1962 | 第1回日本現代工芸美術展初入選『樹影』以後連続
現代工芸美術家協会中国会を吉賀大眉と共に創立する | 2012 | 現代工芸美術家協会顧問就任
現代工芸中国会名誉会長就任 |
| 1965 | 第8回日展出品『叢文陶壺』外務省買上げ | 2013 | 瑛泉窯 築窯60年記念展開催(福屋八丁堀本店) |
| 1976 | 日展会友となる | 現在 | 日展会員 現代工芸美術家協会顧問
現代工芸中国会名誉会長 広島日展会会長
広島県工芸作家協会会長 陶芸泉の会主宰 |
| 1978 | 第10回日展特選受賞《「玄」縄文想譜》 | | |
| 1979 | 第18回日本現代工芸美術展審査員 以降5回
個展『日展特選受賞記念展』開催(福屋八丁堀本店) | | |
| 1982 | 第14回日展再特選受賞『縄文真如』広島県立美術館収蔵 | | |
| 1983 | 現代工芸美術家協会理事に就任
現代工芸美術家協会中国会会長に就任 | | |
| 1985 | 第17回日展審査員『縄文奏想』広島市へ寄贈収蔵 | | |
| 1986 | 日展会員となる | | |
| 1988 | 第20回日展審査員『縄文蒼生』 | | |
| 1992 | 日展評議員就任
個展『縄文の華』開催(福屋八丁堀本店) | | |
| 1993 | 第32回日本現代工芸美術展『縄文彩器』内閣総理大臣賞
受賞 | | |
| 1998 | 広島文化賞受賞 中国文化賞受賞 | | |

発行
福屋八丁堀本店

制作
アート印刷株式会社

©Eisen Nishimoto, 2016